

Contact details: Alexandra Kindermann +41 44 268 1020 akindermann@christies.com

L'ANCIENNE COLLECTION BRUNO GIACOMETTI

LES BÉNÉFICES SERONT REVERSÉS À LA FONDATION DR. BEAT RICHNER DES HOPITAUX POUR ENFANTS KANTHA BOPHA



Zurich – Christie's est heureux de présenter plus de 30 œuvres venant de l'ancienne collection Bruno Giacometti (1907-2012), le cadet des célèbres frères Alberto et Diego, décédé cette année à Zurich à l'âge de 104 ans. Sa collection a été divisée en deux parties: d'une part toutes les œuvres relatives à Giovanni, Alberto et Diego Giacometti, ainsi que celles d'artistes amis ont été données au Kunsthaus à Zurich et d'autre part ses effets personnels qui feront l'objet d'une vente aux enchères aux bénéfices de la Fondation du Dr. Beat Richner au profit des Hopitaux pour enfants Kantha Bopha au Cambodge. L'ensemble sera offert à l'occasion de la prochaine vente d'*Art Suisse* qui aura lieu le 24 septembre au Kunsthaus Zurich, Grosser Vortragssaal. Le Kunsthaus Zurich était de toute importance pour Bruno Giacometti ; il siégeait au conseil et occupait le poste de président du comité d'exposition du Kunsthaus pendant plusieurs années.

Bien que les deux hommes ne se soient jamais rencontrés, l'extraordinaire action caritative du Dr. Beat Richner est bien connue en Suisse. A la fin de sa vie, le philanthrope Bruno était aidé par une infirmière cambodgienne, ce qui l'a sensibilisé aux causes caritatives présentes au Cambodge et amené à imaginer cette vente caritative. La collection est estimée autour de SFr. 1 Million.

"Dr. Beat Richner est parti au Cambodge en 1992 avec une vision précise: aider le plus d'enfants possible. Vingt ans après, et 10 millions d'enfants plus tard, il se rapproche de son objectif. Il continue à se battre pour trouver des dons qui serviront à l'intention d'offrir une plus grande aide médicale, davantage d'équipements et de conseils pour les enfants

cambodgiens. Bruno Giacometti, n'ayant eu aucun enfant lui-même, était fasciné par le travail du Dr. Beat Richner. Ce sont ces circonstances qui permettent cette vente caritative exceptionnelle dont le profit servira à financer d'innombrables projets aux profits des enfants cambodgiens.» déclare Hans-Peter Keller, directeur du département d'Art Suisse chez Christie's.

Bruno Giacometti née à Stampa en 1907, et est le plus jeune des quatre enfants qu'eurent Giovanni et Annetta Giacometti. Après avoir fini ses études en architecture à Zurich en 1930, Bruno devient un architecte qui a conçu plusieurs immeubles importants en Suisse, aussi le pavillon Suisse à la Biennale de Venise en 1952.



L'ancienne collection de Bruno Giacometti comprend plusieurs meubles conçus par son frère Diego, une paire de chaises en bois taillé à Stampa par son père Giovanni, ainsi que d'uniques sculptures créées par la femme de Bruno Odette Giacometti. Notons également des œuvres créées par ses nombreux amis artistes, en particulier un miroir de Serge Brignoni, affublé du nom de 'Louis Sardine', à cause de son cadre réalisé à partir de boîtes de sardines (estimation: SFr. 3.000-5.000) ou encore une sculpture de Max Bill (estimation: SFr. 8.000-12.000). Cette sculpture est le fruit d'une collaboration vers les années 1964 entre Max Bill et Bruno Giacometti, où le premier avait apporté une structure en aluminium en échange d'un bloc de pierre venant de la Vallée de Bregaglia, lieu de résidence de la famille Giacometti. Les deux hommes ont aussi réalisé une collaboration publique où Bruno Giacometti a construit la mairie d'Uster en 1962 et Max Bill a créé une sculpture titré *Rhythmus im Raum*, qui se trouve devant l'entrée.

D'autres objets qui traduisent son goût et sa vision de la design d'intérieur et qui combinaient des meubles traditionnels venant de sa héritage de Giacomettis avec du design nordique d'Alvar Aalto des années 1930 seront également mis en vente. Citons par exemple un fauteuil Tank de 1936 par Aalto (estimation: SFr 4.000-6.000).



L'une des pièces phares de la vente qui incarne l'esprit de la famille Giacometti est un tabouret d'artiste de Giovanni Giacometti (estimation : SFr. 3.000-5.000), utilisé dans le studio à Stampa comme en témoigne une photographie montrant Alberto Giacometti assis sur ce dernier dans le studio de son père



pendant qu'il peignait sa femme, Annette. Quelques petits objets provenant de la maison familiale émailleront également la vente à l'image d'assiettes et de céramiques ainsi que des bols en étain, dont certains servaient de modèles pour les peintures et dessins du père et du fils.



Le dernier voyage d'Alberto Giacometti en Suisse s'est déroulé dans les Grisons au début de l'année 1966 afin de se remettre de la vie mouvementée parisienne et de son opération du cancer de l'estomac, qui s'était déclaré trois ans plus tôt. Il s'est d'abord installé au Sanatorium avant d'être transféré à l'hôpital Cantonal de Coire où il meurt le 11 janvier 1966. La valise d'Alberto a été conservée toutes ces années par Bruno Giacometti. Elle sera mise aux enchères avec une étiquette portant le nom d'Alberto ainsi que de nombreux petits étiquettes qui retracent les années de l'artiste passées à voyager

(estimation : SFr. 4.000-6.000).

Les bénéfices de cette vente serviront à financer les actions menées par la Fondation Dr. Beat Richner au profit des hôpitaux pour enfants Kantha Bopha, fondée en 1992, il y a exactement 20 ans. Aujourd'hui, il existe 5 unités hospitalières et un service de maternité à Phnom Penh et Siem Reap. Entre 1974 et 1975, Dr. Beat Richner travaillait à l'hôpital pour enfant Kantha Bopha jusqu'à ce qu'il soit contraint de partir, à cause du danger croissant et de la pression du Khmer Rouge. En 1991, pendant l'étape finale des négociations de paix, se déroulant à Paris, les cambodgiens ont demandé à Dr. Beat Richner de revenir reconstruire les hôpitaux où il avait travaillé au début des années 1970.

Au cours des 20 dernières années, les hôpitaux ont pourvu gratuitement des soins médicaux à plus de 10 millions d'enfants, qui sans cela n'auraient pu être soignés (90% d'entre eux venaient de familles qui vivaient avec seulement 0.50 dollars par jour). Ce projet, de la construction des hôpitaux aux soins médicaux quotidiens, coûte 400 millions de Francs suisses. Financé à hauteur de 87.5%, la fondation a ainsi permis de trouver un emploi à 2.400 cambodgiens et de sauver des milliers de jeunes vies.

#

Images disponibles sur demande

www.christies.com

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde, avec des ventes aux enchères et des ventes de gré à gré qui ont atteint en 2011, la somme totale de \$5.7 milliards. Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. Fondée en 1766 par James Christie, la Maison Christie's a dirigé les plus importantes ventes aux enchères des 18^{ème}, 19^{ème} et 20^{ème} siècles et est aujourd'hui le lieu le plus célèbre pour vendre des objets uniques et exceptionnels. Christie's organise près de 450 ventes par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix s'échelonnent entre \$200 et \$80 millions. Christie's compte 53 bureaux répartis dans 32 pays et 10 salles de ventes dans le monde entier, notamment à Londres, New York, Genève, Zurich, Paris, Milan, Amsterdam, Dubaï et Hong Kong. Christie's a été la première maison de ventes aux enchères à développer de nouvelles initiatives dans des marchés en pleine croissance comme la Russie, la Chine, l'Inde et les Emirats Arabes Unis, en organisant des ventes aux enchères et des expositions qui ont remporté un franc succès à Pékin, Dubaï, Mumbai et en Russie. Christie's propose également à ses clients un accès mondial à ses ventes, par le biais de Christie's LIVE™, son service unique d'enchères sur le net, en ligne et en temps réel.

NB: Les estimations ne comprennent pas les frais acheteurs. Le montant total des ventes inclut la somme du prix marteau plus les frais acheteurs et n'inclut pas les frais généraux, les frais de financement ou les frais liés aux éventuelles demandes de crédits faites par les acheteurs ou les vendeurs.